

REPORTAGE
ADEL OP
BEZOEK



DOOR JOS VAN DEN CAMP

De Merodes rentree op het 'kasteel'

Een van zijn voorvaders verloor de heerlijkheid bijna driehonderd jaar geleden. Gisteren was nazaat prins Charles-Louis de Merode terug op de kasteelruïne van Stein. Met dank aan de kerstmarkt 2015.

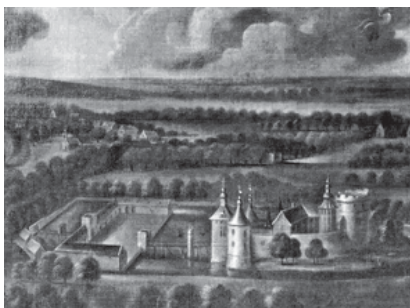
Hij rijdt nog welleens in zijn Mercedes over de A2, op weg naar zijn drukkerij in Brussel. En ter hoogte van de afslag Stein flitst dan bijna altijd door zijn hoofd dat 'het daar ginds achter die bomen toch ergens zal moeten liggen'. 'Het' is in dit verband kasteel Stein dat in 1624 in bezit kwam van Florens de Merode, door te trouwen met de vrouwe van Stein: Anna Maria Sidonia van Bronckhorst-Batenburg.

Hij - de eigenaar van de drukkerij in Brussel - is de 68-jarige nazaat Charles-Louis Francois Marie de Merode die het kasteel Stein - inmiddels een ruïne - nog nooit met eigen ogen heeft gezien. Hij beweert al zijn leven lang de prachtige thuisbasis van de De Merodes: Schloss Merode in Langerwehe, even voorbij Düren. De Merode (of Van Merode of Von Merode) is een Nederlands, Belgisch en Duits adellijk geslacht, verbonden aan diverse Europese vorstenhuizen. Ze werden na de onaf-



Bijna 300 jaar nadat de laatste De Merode er werd verjaagd, beklommen

Clothilde, Albert-Henri, Marie-Blanche en Charles-Louis (vlnr) de donjon. FOTO ROGER DOHMEN



Kasteel Stein in 1728. Schilderij in Kasteel Merode FOTO JOS DRUBERS/MGL

„Ik ben werkelijk onder de indruk. Eerlijk gezegd kende ik dit deel van onze historie niet zó gedetailleerd”,

Prins Charles-Louis van Merode

hankelijkheid van België door het Belgische koningshuis beloond met een prinselijke titel vanwege de blijkaar succesvolle inspanningen van de familie ten tijde van de afscheiding.

Uitgejaagd

Met kasteelruïne Stein hebben de huidige doorluchtige hoogheden al heel lang niets meer te maken. De De Merodes werden er na een jarenlange juridische strijd door het Huis Luxemburg uitgejaagd op 12 januari 1740. Anno 2016 herinnert in Stein nog een straatnaam, een sport- en zaken centrum en zelfs een café-brasserie en partyservice met de naam Merode aan de familie die het kasteel dus 116 jaar lang in bezit heeft gehad. Bewoond werd de vesting toen ove-

rigens nauwelijks. Dat wil zeggen: er was een voorburch, waarin de drossaard en de rentmeester woonden die het doorgaans leegstaande, grote en tochtige kasteel beheerden. Uit de geschiedenisboeken blijkt wel dat Jean-Philippe (1674-1732) kasteel Stein één keer met een hele karavaan aan paarden, koetsen en meegebrachte huisraad voor een periode van veertien dagen vanuit Langerwehe heeft bezocht. Er werden in die weken veertien tonnen bier (van 'goel', middel en herbergkwaliteit) door gejaast. En de lokale slager en bakker moeten er bij hebben welgevaren.

Geknaagd

Na gedane zaken vertrok deze Jean Philippe weer naar huis, naar Schloss Merode, of naar een van de andere bezittingen van de familie:

de domeinen in Brussel, Westerlo, Pietersheim bij Lanaken of Odenkirchen bij Keulen.

Van een karavaan zoals in de 18e eeuw was gisteren geen sprake. 276 jaar nadat de laatste Van Merode er zijn sleutels, archieven en registers inleverde, kwam een nazaat uit de 26ste generatie er op bezoek. 'Gewoon' voorgerezen in de Opel Insignia van zijn zoon Albert-Henri (41) die het ook leuk leek om mee te komen en die op zijn beurt zijn dochter Marie-Blanche (9) bij zich had. Samen met zijn vrouw Clothilde d'Outremont (64) bracht Charles Louis (68) een bezoek aan Kasteel Stein dat inmiddels door de tand des tijds is afgeknaagd tot een ruïne.

Dirgellander

De directe aanleiding voor hun rentree in Stein is een verhaal op zich:

Alle eer gaat wat dat betreft naar Peter Notten uit Puth, spelend lid bij de Dirgellander Muzikanten. Leden van die Steinse blaaskapel en aanhang bezochten afgelopen winter Schloss Merode. Daar hielden Charles-Louis en Clothilde al jaren op hun domein een kerstmarkt. Om zo veel mogelijk inkomsten te genereren voor het broodnodige onderhoud van het kasteel. Alle kleine beetjes helpen nou eenmaal, zeker sinds hun kasteel in het jaar 2000 door een hevige brand grotendeels verwoest raakte en daarna weer werd opgebouwd. Notten en zijn medemuzikanten raakten op die kerstmarkt aan de praat met de kasteelheer- en vrouwe. „En al rap ging het natuurlijk over Stein en het kasteel”, herinnert Notten zich. „Wij zijn ontvangen in de salon en ze hebben ons de

„Ik stel een culturele uitwisseling voor tussen Stein en Merode. Want we moeten deze rijke geschiedenis niet vergeten

Prins Charles-Louis van Merode



De eerste De Merodes op kasteel Stein: Florens de Merode (1598-1638) en Anna-Maria van Bronckhorst-Batenburg (1601-1656) FOTO MGL



Gobelin van kasteel Stein (18 eeuw) in kasteel Merode FOTO: DRUBERS/MGL

levensgrote en begin 18e eeuwse gobelin laten zien waarop kasteel Stein staat afgebeeld. Al pratende ontstond het idee een keer een bezoek te brengen aan Stein.” En toerisme-ambtenaar Bram Lemmens pakte het idee op en werkte het uit.

Windvaan

Gisteren was het zo ver. Na een korte ontvangst op - het wel nog intacte - kasteel Eilsloo, begaf de (katholieke) familie zich gistermiddag naar de kapel Maria in de Noord in Oud-Stein waarna het gezelschap doorging naar de kasteelruïne van Stein en amateur-historicus Jos Druber de nodige uitleg gaf over het van oorsprong dertiende eeuwse kasteel. Twee tastbare elementen herinneren daar nog aan Van Merode: een windvaan voorzien van het familiewapen op het dak van de port-

toren en een familiewapen, verwerkt in een gevelsteen op de voorburch. Ik ben werkelijk onder de indruk. Eerlijk gezegd kende ik dit deel van onze historie niet zó gedetailleerd”, zei de prins gistermiddag, nadat hij de donjon van de ruïne had beklommen. Het hele complex isanderhalfjaar geleden overgedragen aan de Stichting Limburgs Landschap die het nu beheert. Prins Charles-Louis zinspeelde gistermiddag nadrukkelijk op het aanhaken van de banden tussen Stein en Schloss Merode door een culturele uitwisseling te organiseren. Hoe, dat gaat gebeuren moet de komende maanden nog uitgewerkt worden. „Maar we moeten vooral deze rijke geschiedenis niet vergeten.”

Reageren?
Jos.vandencamp@delimburger.nl